

literar mechana

... die Verwertungsgesellschaft sind wir

Transparenzbericht 2021



Transparenzbericht
Angaben gemäß § 45 Abs 1 VERWGESG

Am 1. Juni 2016 ist das Verwertungsgesellschaftengesetz (BGBl. I Nr. 27/2016); in weiterer Folge: VerwGesG 2016 in Kraft getreten. § 45 Abs 1 VerwGesG 2016 normiert, dass Verwertungsgesellschaften jährliche Transparenzberichte zu erstellen haben, die den Jahresabschluss (jedenfalls bestehend aus Bilanz, Gewinn- und Verlustrechnung sowie Kapitalflussrechnung), Berichte über die Tätigkeiten im abgelaufenen Geschäftsjahr und Berichte über die Abzüge für soziale und kulturelle Einrichtungen zu enthalten haben. Ferner hat der Transparenzbericht die in § 45 Abs 1 bis 6 VerwGesG 2016 angeführten Angaben zu enthalten.

Den Anforderungen entspricht die Literar-Mechana durch die Erstellung eines Geschäftsberichts 2021 und des SKE-Berichts 2021. Die bisherige Berichtsstruktur wurde zwecks Kontinuität und Vergleichbarkeit beibehalten. Der vorliegende Transparenzbericht enthält die Angaben gemäß § 45 Abs 1 bis 6 VerwGesG 2016, einschließlich des Jahresabschlusses.

1. Rechtsform

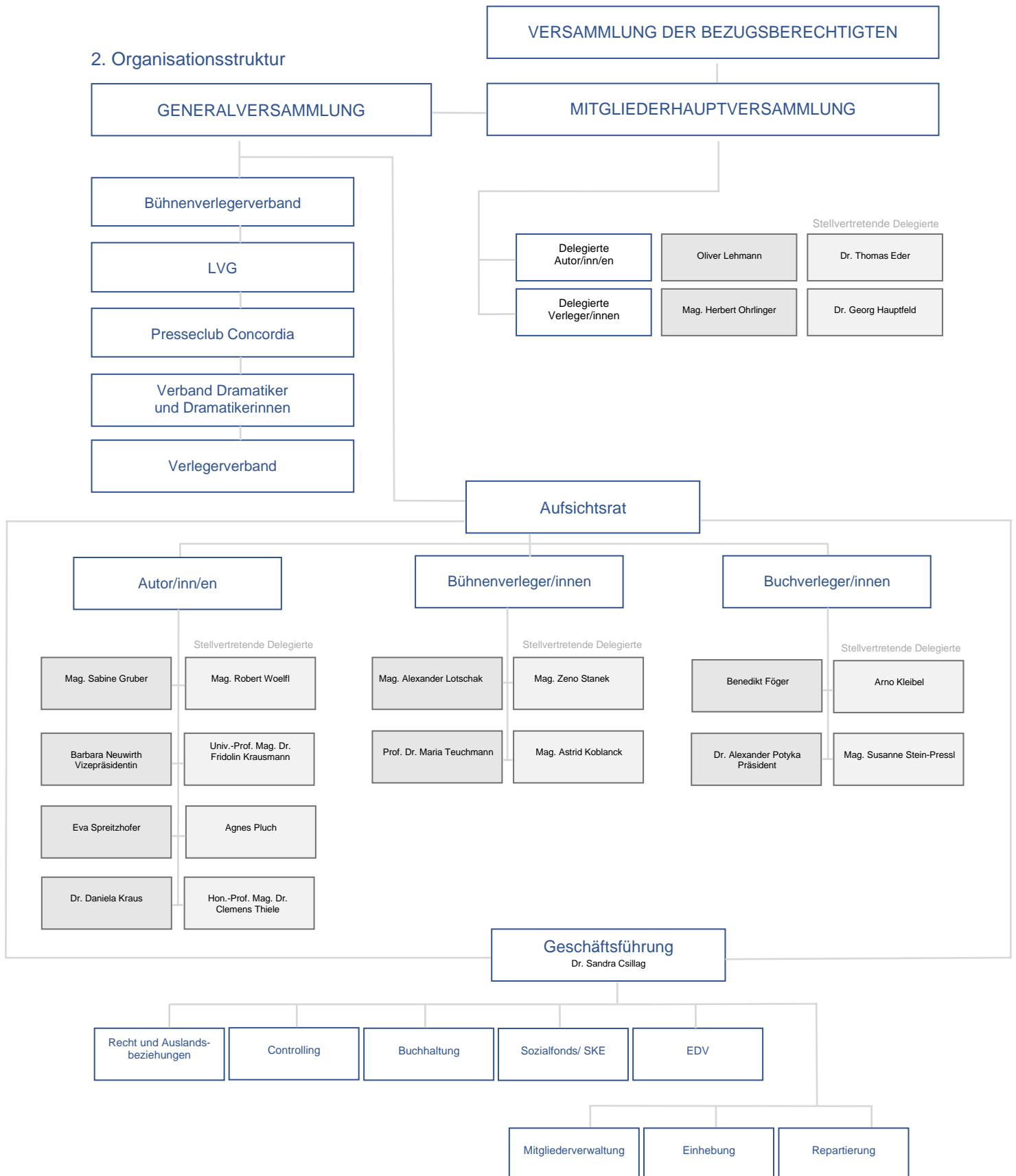
Der Verband der Dramatiker und Dramatikerinnen, die LVG Literarische Vereinigung zur Wahrung der Urheberrechte, der Presseclub „Concordia“ (Vereinigung österreichischer Journalisten und Schriftsteller), der Verband der Bühnenverleger Österreichs und der Österreichische Verlegerverband haben die Literar-Mechana im Gesellschaftsvertrag vom 24. April 1959, zuletzt geändert am 30. Juni 2016, in der Rechtsform einer Gesellschaft mit beschränkter Haftung (GesmbH) errichtet. Der Gesellschaftsvertrag ist unter <https://literar.at/docs/default-source/downloads/neu-gesellschaftsvertrag.pdf?sfvrsn=20> abrufbar.

Die Literar-Mechana ist eine österreichische Verwertungsgesellschaft mit Sitz in Wien. Sie verfügt für ihren Tätigkeitsbereich über eine eigene Wahrnehmungsgenehmigung. Diese ist unter <https://www.literar.at/docs/default-source/downloads/neu-wahrnehmungsgenehmigung-2017.pdf?sfvrsn=8> abrufbar. Die Literar-Mechana steht unter der Aufsicht der Aufsichtsbehörde für Verwertungsgesellschaften.

Die Organe der Gesellschaft sind:

- die Generalversammlung (§ 9 des Gesellschaftsvertrags)
- die Mitgliederhauptversammlung (§ 10 des Gesellschaftsvertrags)
- der Aufsichtsrat (§ 8 des Gesellschaftsvertrags)
- die gemeinsame Vertretung der Bezugsberechtigten (§ 11 des Gesellschaftsvertrags) und
- die Geschäftsführung (§ 3 des Gesellschaftsvertrags).

2. Organisationsstruktur



3. Ablehnung von Nutzungsbewilligungen im vorangegangenen Jahr

Im Jahr 2021 ist keine Anfrage um Nutzungsbewilligung abgelehnt worden.

4. Von der Literar-Mechana beherrschte bzw. in ihrem Eigentum stehende Einrichtungen

SOZIALFONDS

Seit dem 1. Jänner 2006 wird der von der Kunstsektion des BMKOES finanzierte Sozialfonds für Schriftsteller/innen in der Literar-Mechana verwaltet. Die jährliche Subvention aus Bundesmitteln (im Jahr 2021: € 1,4 Mio.) geht ins Eigentum der Literar-Mechana über. Im Übrigen ist auf die Ausführungen unter Punkt III 5. des Geschäftsberichtes zu verweisen.

Sonstige Einrichtungen, die direkt oder indirekt, vollständig oder teilweise, im Eigentum der Literar-Mechana stehen oder von ihr direkt oder indirekt, vollständig oder teilweise, beherrscht werden, bestehen nicht.

5. Vergütungen und andere Leistungen, die an den Aufsichtsrat und das Leitungsorgan bezahlt bzw. erbracht worden sind.

Im Jahr 2021 wurden € 160.192,00 an Vergütungen und anderen Leistungen an den Aufsichtsrat und das Leitungsorgan bezahlt.

6. Einnahmen und Erträge (§ 45 Abs 2 Z 1 VerwGesG 2016)

Die „Einnahmen aus den Rechten“ sind nach der Kategorie der wahrgenommenen Rechte und der Nutzungsart aufzulisten. Dies erfolgt unter Rückgriff auf die in § 45 Abs 2 Z 1 VerwGesG 2016 angeführte Bezeichnung, und zwar ungeachtet einer allenfalls anders lautenden Bezeichnung nach Maßgabe der unternehmensrechtlichen Vorschriften.

Unter „Kategorie der wahrgenommenen Rechte“ versteht die Literar-Mechana im Bereich „Print“ die Reprographievergütung, die aus dem „Vermieten und Verleihen“ erlöste Bibliothekstantieme und die Geltendmachung von Vervielfältigungs- und Verbreitungsrechten in Zusammenhang mit der Nutzung von Sprachwerken und Musiknoten in Schulbüchern sowie von Musiknoten im Rahmen des Gemeindegesangs von Kirchen.

Die Wahrnehmungssparte „Audio - Video“ gliedert sich in Sende-, Vervielfältigungs- und Aufführungsrechte („Kategorien der wahrgenommenen Rechte“), wobei eine Unterscheidung in die „Nutzungsarten“ Kabelfernsehen, mechanische Rechte zu Sende- oder anderen Zwecken, öffentliche Wiedergabe von Fernsehen und Hörfunk bzw. im Unterricht sowie Speichermedienvergütung vorgenommen wird.

Unter der Sparte „Ausland“ werden sämtliche Auslandserlöse zusammengefasst und in weiterer Folge noch dort aufgegliedert, wo dies möglich ist. Aufgrund der Abrechnungspraxis zahlreicher ausländischer Verwertungsgesellschaften (Verrechnung einer Summe, die mehrere wahrgenommene Rechte umfasst) ist eine detailliertere Darstellung im Regelfall nicht möglich.

Im Geschäftsjahr 2021 wurden € 46.260.715,99 an Lizenzerlösen aus der Wahrnehmung von Rechten und der Geltendmachung von Vergütungsansprüchen erwirtschaftet.

EINNAHMEN UND ERTRÄGE GESAMTSUMME

Unter Einschluss der Dienstleistung für die anderen inländischen Verwertungsgesellschaften wurden Einnahmen aus den Rechten in Höhe von € 46.260.715,99 erwirtschaftet.

Die Aufgliederung in die Kategorie der wahrgenommenen Rechte und die Nutzungsart ist der folgenden Tabelle zu entnehmen:

| Kategorie der wahrgenommenen Rechte | Nutzungsart | Einnahmen aus den Rechten | Gesamtsumme |
|--|--------------------------------------|---------------------------|----------------------|
| | | € | € |
| 1. Print-Bereich | | | |
| Reprographievergütung | Gerätevergütung | 9.750.931,50 | 10.715.070,45 |
| | Betreibervergütung | 964.138,95 | |
| Vermieten und Verleihen | Bibliothekstantieme | 581.382,92 | 581.382,92 |
| Vervielfältigungs- und Verbreitungsrecht | Schulbuch Sprachwerke | 267.443,87 | 3.948.385,24 |
| | Schulbuch Musiknoten | 15.771,18 | |
| | Gemeindegeseang/Kirchen | 96.923,17 | |
| | Intranet §42g | 3.554.397,38 | |
| | Reife und Diplomprüfungsfragen | 13.849,64 | |
| 2. Audio-Video | | | |
| Senderecht | Kabelfernsehen/IP TV/Mobil TV | 19.216.881,43 | 19.216.881,43 |
| Vervielfältigungsrecht | Fernsehen | 2.144.354,10 | 2.714.676,45 |
| | Hörfunk | 536.088,52 | |
| | Tonträger | 20.969,24 | |
| | Video/DVD | 12.545,28 | |
| | Medienzentren | 719,31 | |
| Aufführungsrecht | Öffentliche Wiedergabe Fernsehen | 518.754,65 | 1.398.348,78 |
| | Öffentliche Wiedergabe Hörfunk | 373.668,35 | |
| | Öffentliche Wiedergabe im Unterricht | 505.925,78 | |
| Speichermedienvergütung | | 1.970.473,17 | 1.970.473,17 |
| 3. Öffentlicher Vortrag | | 22.340,23 | 22.340,23 |
| 4. Ausland | Aufgliederung der Erlöse Seite 20 | 5.693.157,32 | 5.693.157,32 |
| Lizenz Erlöse gemäß GuV | | | 46.260.715,99 |

EINNAHMEN UND ERTRÄGE FÜR DAS REPERTOIRE DER LITERAR-MECHANA

Nach Abzug der aufgrund der operativen Zusammenarbeit erwirtschafteten Erträge zu Gunsten anderer inländischer Verwertungsgesellschaften verbleiben zu Gunsten des von der Literar-Mechana wahrgenommenen Repertoires Einnahmen aus den Rechten in Höhe von € 26.079.881,84

Die Aufgliederung in die Kategorie der wahrgenommenen Rechte und die Nutzungsart ist der folgenden Tabelle zu entnehmen:

| Kategorie der wahrgenommenen Rechte | Nutzungsart | Einnahmen aus den Rechten Literar-Mechana |
|--|--------------------------------------|---|
| | | € |
| 1. Print-Bereich | | |
| Reprographievergütung | Gerätevergütung | 8.300.931,50 |
| | Betreibervergütung | 864.138,95 |
| Vermieten und Verleihen | Bibliothekstantieme | 467.177,40 |
| Vervielfältigungs- und Verbreitungsrecht | Schulbuch Sprachwerke | 267.443,87 |
| | Schulbuch Musiknoten | 15.771,18 |
| | Gemeindegesang/Kirchen | 96.923,17 |
| | Reife und Diplomprüfungsfragen | 13.849,64 |
| 2. Audio-Video | | |
| Senderecht | Kabelfernsehen/IP-TV/Mobil TV | 4.682.595,31 |
| Vervielfältigungsrecht | Fernsehen | 2.144.354,10 |
| | Hörfunk | 536.088,52 |
| | Tonträger | 20.969,24 |
| | Video/DVD | 12.545,28 |
| | Medienzentren | 46,60 |
| Aufführungsrecht | Öffentliche Wiedergabe Fernsehen | 457.256,92 |
| | Öffentliche Wiedergabe Hörfunk | 360.168,85 |
| | Öffentliche Wiedergabe im Unterricht | 153.334,92 |
| | ÖW im Beherbergungsbetrieb. | 315,67 |
| Speichermedienvergütung | | 1.970.473,17 |
| 3. Öffentlicher Vortrag | | 22.340,23 |
| 4. Ausland | Aufgliederung der Erlöse Seite 19 | 5.693.157,32 |
| Gesamtsumme Einnahmen aus den Rechten Literar-Mechana | | 26.079.881,84 |

7. Erträge aus der Anlage der Einnahmen (§ 45 Abs 2 Z 2 VerwGesG 2016)

Die Veranlagung erfolgt unter Berücksichtigung von § 30 VerwGesG 2016 und den von der Mitgliederhauptversammlung und dem Aufsichtsrat aufgestellten allgemeinen Grundsätzen für die Veranlagung.

Das Finanzergebnis betrug im Geschäftsjahr 2021 € 668.314,27. Die Erträge aus der Anlage der Einnahmen setzen sich folgendermaßen zusammen:

| | € |
|---|-------------------|
| Erträge aus anderen Wertpapieren | 318.177,95 |
| Sonstige Zinsen und ähnliche Erträge | 1.097,22 |
| Erträge aus dem Abgang von und der Zuschreibung zu Wertpapieren des Umlaufvermögens | 650.796,64 |
| Aufwendungen aus Wertpapieren des Umlaufvermögens | -301.552,06 |
| Zinsen und ähnliche Aufwendungen | -205,48 |
| Gesamterträge aus der Anlage der Einnahmen | 668.314,27 |

8. Angaben zur Verwendung der Erträge aus der Anlage der Einnahmen (§ 45 Abs 2 Z 3 VerwGesG 2016)

Die Erträge aus der Anlage der Einnahmen werden zur Gänze zur Minderung der Betriebskosten herangezogen.

9. Kosten der Rechtswahrnehmung und anderer Leistungen (§ 45 Abs 3 Z 1, Z 2 und Z 6 VerwGesG 2016)

Die Betriebskosten und sonstigen Aufwendungen haben im Geschäftsjahr 2021 € 2.576.022,51 betragen.

| Betriebskosten und sonstige Aufwendungen | € |
|---|---------------------|
| Fremdleistungen | 213.137,88 |
| Personalaufwand | 1.616.464,79 |
| Abschreibungen | 183.803,96 |
| Sonstige betriebliche Aufwendungen | 562.615,88 |
| Gesamtsumme Kosten | 2.576.022,51 |

Die Betriebskosten werden durch die sonstigen Umsatzerlöse und das Finanzergebnis reduziert. Es wurden insgesamt € 1.561.031,61 erwirtschaftet. Nach Abzug der spesenmindernden Positionen verbleibt ein Aufwand in Höhe von € 1.014.990,90 (Aufwandsüberhang).

| Sonstige Umsatzerlöse und Finanzergebnis | € |
|---|---------------------|
| Sonstige Umsatzerlöse | 892.717,34 |
| Finanzergebnis | 668.314,27 |
| Gesamtsumme sonstige Umsatzerlöse und Finanzergebnis | 1.561.031,61 |
| Saldo Aufwandsüberhang | 1.014.990,90 |

Der Aufwand verteilt sich in Höhe von € 213.137,88 auf Fremdkosten (19% betragen die Einhebungsspesen der AKM für die Durchführung des Inkassos in den Bereichen öffentlicher Vortrag und öffentliche Wiedergabe und 3,11% die Einhebungsspesen der austro mechana für die Durchführung des Inkassos im Bereich Speichermedienvergütung) und in Höhe von € 801.853,02 auf Restspesen in der Literar-Mechana.

Die Fremdkosten können den einzelnen Kategorien von Rechten und Nutzungsarten direkt zugewiesen werden. Die Restspesen werden nach Maßgabe der zur Verteilung zur Verfügung stehenden Beträge auf die einzelnen Abrechnungssparten proportional verteilt.

Die einzelnen Kategorien der wahrgenommenen Rechte und Nutzungsarten wurden mit Kosten in folgender Höhe belastet:

| Kategorie der wahrgenommenen Rechte | Nutzungsart | Fremdspesen Einhebung | Spesen Literar-Mechana | Belastung |
|--|---|-----------------------|------------------------|-----------|
| | | € | € | % |
| 1. Print-Bereich | | | | |
| Reprographievergütung | Geräte- und Betreibervergütung | | 274.361,85 | 2,99 |
| Vermieten und Verleihen | Bibliothekstantieme | | 13.985,23 | 2,99 |
| Vervielfältigungs- und Verbreitungsrecht | Schulbuch Musiknoten/ Gemeindegesang/Kirchen | | 2.901,45 | 2,99 |
| | Schulbuch Sprachwerke | | 8.478,21 | 2,99 |
| | Reife und Diplomprüfungsfragen | | 414,60 | 2,99 |
| 2. Audio-Video | | | | |
| Senderecht | Kabelfernsehen/IP TV/Mobil TV | | 140.176,28 | 2,99 |
| Vervielfältigungsrecht | Fernsehen | | 64.192,52 | 2,99 |
| | Hörfunk | | 16.048,13 | 2,99 |
| | Tonträger | | 627,73 | 2,99 |
| | Video/DVD | | 375,55 | 2,99 |
| | Medienzentren | | 1,40 | 2,99 |
| Aufführungsrecht | Öffentliche Wiedergabe Fernsehen | 83.021,22 | 13.688,26 | 21,99 |
| | Öffentliche Wiedergabe Hörfunk | 65.750,42 | 10.781,87 | 21,99 |
| | Öffentliche Wiedergabe im Unterricht | | 4.599,62 | 2,99 |
| Speichermedienvergütung | | 61.377,00 | 58.987,29 | 6,10 |
| 3. Öffentlicher Vortrag | | | | |
| | | 2.989,24 | 668,77 | 21,99 |
| 4. Ausland | | | | |
| | | | 191.564,27 | 3,35 |
| Gesamtsumme | | 213.137,88 | 801.853,02 | |

10. Betriebskosten und finanzielle Aufwendungen für andere Leistungen als der Wahrnehmung von Rechten, darunter für soziale und kulturelle Einrichtungen (§ 45 Abs 3 Z 3 VerwGesG 2016)

Die sozialen und kulturellen Zwecken dienenden Einrichtungen (SKE) werden als eigener Rechnungskreis innerhalb der Literar-Mechana geführt. Über die Kosten, die jeweilige Höhe der Abzüge aus den Einnahmen und die Vergabe der Mittel gibt ein eigener SKE-Bericht, der integrierender Bestandteil dieses Transparenzberichts ist, Auskunft.

Die Verwaltungskosten einschließlich der Einhebungsspesen werden mit 7,5% pauschaliert gerechnet. Im Geschäftsjahr 2021 wurden € 149.354,75 von den zu Gunsten der sozialen und kulturellen Einrichtungen gewidmeten Beträgen abgezogen.

11. Mittel zur Deckung der Kosten (§ 45 Abs 3 Z 4 VerwGesG 2016)

Der nach Abzug des Finanzergebnisses und der sonstigen Umsatzerlöse verbleibende Aufwand ist durch die Einnahmen aus den Rechten zur Gänze gedeckt und wird in Abzug gebracht, nachdem die Gelder von der Literar-Mechana eingezogen wurden.

12. Abzüge von Einnahmen aus Rechten (§ 45 Abs 4 Z 5 VerwGesG 2016)

Im Geschäftsjahr 2021 wurden zu Gunsten von sozialen und kulturellen Einrichtungen die folgenden Abzüge in den folgenden Kategorien von Rechten vorgenommen:

| Kategorie der wahrgenommenen Rechte | Nutzungsart | Anteil SKE | Widmung SKE |
|--|--------------------------------|------------|-------------|
| | | % | € |
| 1. Print-Bereich | | | |
| Reprographievergütung | Geräte- und Betreibervergütung | 5,00 | 451.353,52 |
| Vermieten und Verleihen | Bibliothekstantieme | 12,00 | 53.766,30 |
| Vervielfältigungs- und Verbreitungsrecht | Schulbuch Sprachwerke | 10,00 | 26.744,39 |
| 2. Audio-Video | | | |
| Senderecht | Kabelfernsehen/ IP TV/Mobil TV | 10,00 | 454.221,11 |
| Speichermedienvergütung | | 50,00 | 955.236,59 |

13. Angaben über die Verteilung (§ 45 Abs 4 Z 1, Z 2 und Z 5 VerwGesG 2016)

Nach Einschätzung der Literar-Mechana sind unter diesem Punkt Beträge und Werte anzuführen, die sich auf ihre Bezugsberechtigten beziehen. In dieser Darstellung sind daher Weiterleitungen oder Abrechnungen an in- und ausländische Verwertungsgesellschaften nicht mehr enthalten. Ferner handelt es sich um verwaltungskostenbereinigte Beträge und Werte nach Abzug allfälliger Widmungen zu Gunsten von sozialen und kulturellen Zwecken dienenden Einrichtungen (SKE).

Unter den „Rechteinhabenden zugewiesenen Beträgen“ werden solche verstanden, die bereits auf dem Konto des Bezugsberechtigten gebucht wurden. Diese Beträge verbleiben bis zu einer Überweisung auf dem Mitgliedskonto und sind in der Mitgliederbuchhaltung als „noch nicht überwiesen“ gekennzeichnet.

Unter den an die „Rechteinhabenden ausgeschütteten Beträge“ sind die an die Bezugsberechtigten bereits überwiesenen Beträge zu verstehen. „Noch nicht an die Rechteinhabenden verteilte Beträge“ sind solche, die noch nicht an die Bezugsberechtigten überwiesen worden sind.

Unter den „eingezogenen Beträgen“ versteht die Literar-Mechana diejenigen Erlöse, die aus der Geltendmachung von Rechten und Vergütungsansprüchen im Geschäftsjahr erzielt wurden, spartenmäßig auf den entsprechenden Konten gebucht, jedoch noch nicht dem Rechteinhabenden zugewiesen wurden.

In mehreren Sparten erfolgt die Verrechnung an die Bezugsberechtigten nach Maßgabe der jeweiligen Verteilungsbestimmungen in einer Gesamtsumme, die auch andere Sparten umfassen. Ein getrennter Ausweis ist daher nur teilweise möglich. Die Angaben in der folgenden Tabelle werden auch durch Akontozahlungen verzerrt, die sich nicht einzelnen Sparten zuweisen lassen.

Weiterleitungen von Geldern, die die Literar-Mechana von ausländischen Verwertungsgesellschaften für ihre Bezugsberechtigten erhalten hat, werden unter der Position „Ausland“ zusammengefasst.

GESAMTSUMME UND MEDIANWERTE DER AN DIE RECHTEINHABENDEN ZUGEWIESENEN BZW. AUSGESCHÜTTETEN BETRÄGE

| Kategorie der wahrgenommenen Rechte | Nutzungsart | Gesamtsumme zugewiesene Beträge | Medianwerte | Gesamtsumme der ausgeschütteten Beträge | Medianwerte |
|--|--|---------------------------------|-------------|---|-------------|
| | | € | € | € | € |
| 1. Print-Bereich | | | | | |
| Reprographievergütung | Geräte- und Betreibervergütung | 5.968.913,82 | 409,50 | 5.950.465,48 | 413,25 |
| Vermieten und Verleihen | Bibliothekstantieme | 367.734,99 | 12,62 | 357.128,93 | 12,87 |
| Vervielfältigungs- und Verbreitungsrecht | Schulbuch Musiknoten/ Gemeindegesang Kirchen | 3.323,90 | 36,48 | 2.090,58 | 18,04 |
| | Schulbuch Sprachwerke | 56.568,31 | 4,92 | 55.051,20 | 6,99 |
| | Reife und Diplomprüfungsfragen | 3.103,35 | 273,83 | 3.103,35 | 273,83 |
| 2. Audio - Video | | | | | |
| Senderecht/Kabelfernsehen | Kinofilm | 74.166,89 | 243,43 | 73.216,39 | 244,75 |
| Vervielfältigungsrecht | Fernsehen | 862.543,02 | 61,39 | 849.242,15 | 65,64 |
| | Hörfunk | 488.413,81 | 130,50 | 485.551,85 | 137,03 |
| | Video/TT/Medienzentrum | 16.376,95 | 8,26 | 16.202,84 | 9,92 |
| Aufführungsrecht | Öffentliche Wiedergabe Fernsehen | 766.856,06 | 54,68 | 753.771,01 | 57,09 |
| | Öffentliche Wiedergabe Hörfunk | 1.071.604,80 | 180,00 | 1.059.227,26 | 186,00 |
| | Öffentliche Wiedergabe im Unterricht/in Beherbergungsbetrieben | 81.417,20 | 35,29 | 80.352,21 | 36,29 |
| Speichermedienvergütung | | 413.397,49 | 15,17 | 408.568,21 | 16,39 |
| 3. Öffentlicher Vortrag | | | | | |
| | | 14.275,65 | 7,54 | 14.154,93 | 11,28 |
| 4. Ausland | | | | | |
| | | 4.730.508,66 | 64,52 | 4.606.324,82 | 101,98 |
| Gesamtsumme | | 14.919.204,90 | | 14.714.451,21 | |

GESAMTSUMME DER DEN RECHTEINHABENDEN BEREITS ZUGEWIESENEN ABER NOCH NICHT AN SIE VERTEILTEN BETRÄGE, AUFGESCHLÜSSELT NACH JAHREN IN DENEN SIE EINGEZOGEN WURDEN

Als Minusbeträge sind Rücküberweisungen aus korrigierten Abrechnungen ausgewiesen.

| Kategorie der wahrgenommenen Rechte | Nutzungsart | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | Gesamt |
|--|--|-----------|----------|-----------|------------|------------|
| | | € | € | € | € | € |
| 1. Print-Bereich | | | | | | |
| Reprographievergütung | Geräte- und Betreibervergütung | -4.683,56 | 5.533,36 | 17.598,54 | | 18.448,34 |
| Vermieten und Verleihen | Bibliothekstantieme | -12,89 | 27,00 | 10.591,95 | | 10.606,06 |
| Vervielfältigungs- und Verbreitungsrecht | Schulbuch Musiknoten / Gemeindegesang Kirchen | | | 1.233,32 | | 1.233,32 |
| | Schulbuch Sprachwerke | | | | 1.517,11 | 1.517,11 |
| | Reife und Diplomprüfungsfragen | | | | | 0,00 |
| 2. Audio - Video | | | | | | |
| Senderecht/Kabelfernsehen | Kinofilm | 811,44 | -346,25 | 485,31 | | 950,50 |
| Vervielfältigungsrecht | Fernsehen | 2.785,22 | 79,14 | 10.436,51 | | 13.300,87 |
| | Hörfunk | 745,48 | 2,17 | 2.114,31 | | 2.861,96 |
| | Video/TT/Medienzentrum | | | 72,50 | 101,61 | 174,11 |
| Aufführungsrecht | Öffentliche Wiedergabe Fernsehen | 4.016,58 | 61,50 | 9.006,97 | | 13.085,05 |
| | Öffentliche Wiedergabe Hörfunk | 765,85 | 6,38 | 11.605,31 | | 12.377,54 |
| | Öffentliche Wiedergabe im Unterricht/in Beherbergungsbetrieben | 201,38 | -55,35 | 918,96 | | 1.064,99 |
| Speichermedienvergütung | | 1.529,20 | -198,91 | 3.425,98 | 73,01 | 4.829,28 |
| 3. Öffentlicher Vortrag | | | | | | |
| | | | | 120,72 | | 120,72 |
| 4. Ausland | | | | | | |
| | | | | | 124.183,84 | 124.183,84 |
| Gesamtsumme | | 6.158,70 | 5.109,04 | 67.610,38 | 125.875,57 | 204.753,69 |

14. Termine und Anzahl der Zahlungen (§ 45 Abs 4 Z 3 VerwGesG 2016)

Die Literar-Mechana hat im Jahr 2021 zu den folgenden Terminen in den folgenden Bereichen die Abrechnungen an ihre Bezugsberechtigten erstellt und die sich daraus ergebenden Tantiemen überwiesen.

| Hauptabrechnung (Inlandstantiemen, alle Kategorien der wahrgenommenen Rechte und Nutzungsarten) | Datum |
|--|-------------------|
| Versand der Abrechnungsbriefe und Kontoauszüge an bezugsberechtigte Autor/inn/en, Rechtsnachfolger/innen und Verlage | 22. Juni 2021 |
| Überweisung der Tantiemen | 14. Juli 2021 |
| Nachverrechnung (Auslandstantiemen sowie Inlandstantiemen in allen Kategorien der wahrgenommenen Rechte und Nutzungsarten, die bei der Hauptabrechnung nicht berücksichtigt werden konnten) | |
| Versand der Abrechnungsbriefe und Kontoauszüge an bezugsberechtigte Autor/inn/en, Rechtsnachfolger/innen und Verlage | 24. November 2021 |
| Überweisung der Tantiemen | 15. Dezember 2021 |

15. Angaben zur Gesamtsumme der eingezogenen, aber noch nicht den Rechteinhabenden zugewiesenen Beträge (§ 45 Abs 4 Z 4 VerwGesG 2016)

| Kategorie der wahrgenommenen Rechte | Nutzungsart | 2019 | 2020 | 2021 | Gesamt |
|--|---|---------------------|---------------------|----------------------|----------------------|
| | | € | € | € | € |
| 1. Print-Bereich | | | | | |
| Reprographievergütung | Geräte- und Betreibervergütung | 3.813.528,91 | 3.996.833,19 | 10.801.831,14 | 18.612.193,24 |
| Vermieten und Verleihen | Bibliothekstantieme | 101.017,90 | 112.989,11 | 723.730,90 | 937.737,91 |
| Vervielfältigungs- und Verbreitungsrecht | Schulbuch Musiknoten/ Gemeindegesang Kirchen | 75.678,06 | 32.518,59 | 85.091,22 | 193.287,87 |
| | Schulbuch Sprachwerke | | | 441.620,13 | 441.620,13 |
| | Intranet § 42g | 1.675.486,94 | 531.585,78 | 425.590,95 | 2.632.663,67 |
| | Reife-u. Diplomprüfungsfragen | 10.107,20 | 12.338,95 | 3.718,10 | 26.164,25 |
| 2. Audio - Video | | | | | |
| Senderecht | Kabelfernsehen | 678.980,75 | 640.374,99 | 933.216,50 | 2.252.572,24 |
| Vervielfältigungsrecht | Fernsehen | 336.514,70 | 248.590,27 | 2.374.195,95 | 2.959.300,92 |
| | Hörfunk | 25.136,76 | 25.180,34 | 607.991,57 | 658.308,67 |
| | Video/TT/Medienzentrum | 33.842,97 | 7.503,55 | 258.516,57 | 299.863,09 |
| Aufführungsrecht | Öffentliche Wiedergabe Fernsehen | 281.454,25 | 674.401,67 | 2.401.074,43 | 3.356.930,35 |
| | Öffentliche Wiedergabe Hörfunk | 437.385,54 | 147.334,07 | 1.256.510,95 | 1.841.230,56 |
| | Öffentliche Wiedergabe im Unterricht/in Beherbergungsbetrieben | 28.182,30 | 115.585,60 | 211.385,46 | 355.153,36 |
| Speichermedienvergütung | | 185.992,40 | 147.496,03 | 1.784.890,47 | 2.118.378,90 |
| 3. Öffentlicher Vortrag | | 79.471,10 | 76.365,58 | 98.203,10 | 254.039,78 |
| 4. Ausland | | | | | 933.102,54 |
| Gesamtsumme | | 7.762.779,78 | 6.769.097,72 | 22.407.567,44 | 37.872.547,48 |

16. Hindernisse, die zu einer Verlängerung der Frist für die Verteilung und Ausschüttung geführt haben (§ 45 Abs 4 Z 6 VerwGesG 2016)

Die Gründe, weshalb die Literar-Mechana nicht innerhalb der Fristen gemäß § 34 Abs 4 VerwGesG 2016 für die Verteilung und Ausschüttung sorgen konnte, waren insbesondere fehlende Meldungen der Bezugsberechtigten, nicht vorhandene Nutzungsdaten sowie fehlende Adressen, Kontoverbindungen und vergleichbare Hindernisse.

17. Gesamtsumme aller nicht verteilbaren Beträge mit Erläuterungen über ihre Verwendung (§ 45 Abs 4 Z 7 VerwGesG 2016)

Die Gesamtsumme der nicht verteilbaren Beträge hat per 31. Dezember 2021 € 4.159.782,17 betragen.

Es wurden alle notwendigen, zweckmäßigen und verhältnismäßigen Schritte unternommen, um die Rechteinhaber/innen zu ermitteln und ausfindig zu machen.

Eine Auflistung (Werke / Rechteinhaber/inn/en) nicht verteilter Gelder ist auf der Webseite abrufbar.

Nicht verteilbare Gelder werden nach Maßgabe der allgemeinen Grundsätze für die Verwendung der nicht verteilbaren Gelder nach Ablauf der Verjährungsfrist der allgemeinen Verteilung zugeschlagen.

18. Zahlungen an und von anderen Verwertungsgesellschaften (§ 45 Abs 5 Z 1 VerwGesG 2016)

ZAHLUNGEN AN INLÄNDISCHE VERWERTUNGSGESELLSCHAFTEN

Neben ihrem eigenen Tätigkeitsbereich besorgte die Literar-Mechana im Jahr 2021 für inländische Verwertungsgesellschaften die Einhebung der Bibliothekstantieme für alle Verwertungsgesellschaften, die Einhebung der Entgelte für Kabelfernsehen für alle Verwertungsgesellschaften (ausgenommen AKM, seit 1. Juli 2019 wird das Inkasso auch für die VGR durchgeführt), die Einhebung der Reprographievergütung für die Bildrecht, die Einhebung der öffentlichen Wiedergabe im Bereich der Landes- und Gemeindeschulen für alle Verwertungsgesellschaften, das Inkasso gegenüber den öffentlichen und privaten Universitäten sowie gegenüber den Bundesschulen im Bereich der Intranetnutzung gemäß § 42g UrhG sowie die Vertretung der austro mechana, der LSG und der Bildrecht im Vertrag mit dem Medienservice des BMUKK.

Aus der folgenden Tabelle sind die Weiterleitungen an inländische Verwertungsgesellschaften in den Kategorien von Rechten und Nutzungsarten im Geschäftsjahr ersichtlich. Insgesamt wurden im Berichtsjahr € 18.761.247,10 an inländische Verwertungsgesellschaften weitergeleitet.

| Verwertungsgesellschaften | Öffentliche Wiedergabe | Kabelfernsehen | ÖW in Schulen | Medienzentren | Reprographievergütung/ Intranet § 42g / Bibliothekstantieme | Gesamtsumme |
|---------------------------|------------------------|----------------------|-------------------|---------------|---|----------------------|
| | € | € | € | € | € | € |
| AKM | 74.997,23 | | 85.333,73 | | 37.500,00 | 197.830,96 |
| austro mechana | | | | 334,04 | 24.895,94 | 25.229,98 |
| Bildrecht | | 439.519,52 | 10.940,27 | | 1.708.362,61 | 2.158.822,40 |
| LSG/ÖSTIG/VBT | | 1.502.987,92 | | 338,67 | 82.000,29 | 1.585.326,88 |
| VAM | | 2.745.770,51 | 85.333,73 | | 40.774,04 | 2.871.878,28 |
| VDFS | | 2.745.372,56 | 85.333,73 | | 40.774,04 | 2.871.480,33 |
| VGR | | 8.922.945,94 | 85.333,73 | | 42.398,60 | 9.050.678,27 |
| | | | | | | |
| Gesamtsumme | 74.997,23 | 16.356.596,45 | 352.275,19 | 672,71 | 1.976.705,52 | 18.761.247,10 |

ZAHLUNGEN AN AUSLÄNDISCHE VERWERTUNGSGESELLSCHAFTEN

Die Literar-Mechana ist mit ausländischen Verwertungsgesellschaften durch eine Vielzahl von Gegenseitigkeitsverträgen verbunden und rechnete 2021 für Werknutzungen, die auf ausländisches Repertoire entfallen, die folgenden Beträge in den folgenden Kategorien ab. Insgesamt wurden € 8.082.953,93 an ausländische Verwertungsgesellschaften gezahlt.

| Verwertungsgesellschaften | Bibliotheks- tantieme | Reprographie- vergütung | Fernsehen/ Hörfunk/Kabel- TV | Musiknoten | Schulbuch | Gesamtsumme |
|-------------------------------------|--------------------------|----------------------------|------------------------------------|------------------|------------------|---------------------|
| | € | € | € | € | € | € |
| ALCS | 10.583,31 | | 72.031,86 | | 1.778,91 | 84.394,08 |
| Artisjus | | | 70,20 | | | 70,20 |
| AWGACS Australien Writer's Guild | | | 8.683,14 | | | 8.683,14 |
| CCC | | 512.169,38 | | | | 512.169,38 |
| CEDRO | | 8.160,07 | | | | 8.160,07 |
| CFC | | 41.134,93 | | | | 41.134,93 |
| CLA | | 203.454,59 | | | | 203.454,59 |
| Copyswede | | | 12.395,05 | | | 12.395,05 |
| DAMA | | | 2.155,96 | | | 2.155,96 |
| DILIA | | | 1.742,93 | | | 1.742,93 |
| LITA | | | 1.205,10 | | | 1.205,10 |
| NLA | | 5.442,51 | | | | 5.442,51 |
| NORWACO | | | 2.421,02 | | | 2.421,02 |
| Pro Litteris | 6.055,36 | 200.595,13 | 178.504,04 | | 1.858,15 | 387.012,68 |
| Reprobel | | 4.722,25 | | | | 4.722,25 |
| SABAM | | | 103,60 | | | 103,60 |
| SACD | | | 28.926,80 | | | 28.926,80 |
| SCAM | | | 22.063,19 | | | 22.063,19 |
| SGAE | | | 3.073,83 | | | 3.073,83 |
| SIAE | | | 36.292,83 | | | 36.292,83 |
| SSA | | | 9.566,53 | | | 9.566,53 |
| Suissimage | | | 110.086,15 | | | 110.086,15 |
| VG-Musikedtion | 442,05 | 22.384,67 | | 95.643,19 | | 118.469,91 |
| VG-WORT | 168.871,95 | 1.287.715,90 | 4.815.875,76 | | 46.660,24 | 6.319.123,85 |
| WGA | | | 160.083,35 | | | 160.083,35 |
| | | | | | | |
| Gesamtsumme | 185.952,67 | 2.285.779,43 | 5.465.281,34 | 95.643,19 | 50.297,30 | 8.082.953,93 |

ZAHLUNGEN VON INLÄNDISCHEN VERWERTUNGSGESELLSCHAFTEN

Die Literar-Mechana hat im Berichtsjahr von den folgenden inländischen Verwertungsgesellschaften die folgenden Beträge erhalten.

| Verwertungsgesellschaften | Hörfunk | Fernsehen | Öffentlicher Vortrag | Speichermedienvergütung | Gesamtsumme |
|---------------------------|------------|------------|----------------------|-------------------------|---------------------|
| | € | € | € | € | € |
| AKM | 360.168,85 | 457.256,92 | 16.340,23 | | 833.766,00 |
| austro mechana | | | | 1.970.473,17 | 1.970.473,17 |
| Zahlungen | 360.168,85 | 457.256,92 | 16.340,23 | 1.970.473,17 | 2.804.239,17 |

ZAHLUNGEN VON AUSLÄNDISCHEN VERWERTUNGSGESELLSCHAFTEN AN DIE LITERAR-MECHANA

Die Literar-Mechana hat im Berichtsjahr von den folgenden ausländischen Verwertungsgesellschaften die folgenden Beträge erhalten. Sofern eine Aufgliederung in Kategorie der wahrgenommenen Rechte und Nutzungsarten möglich ist, erfolgt diese in der folgenden Darstellung, andernfalls erfolgte ein Ausweis unter der Position „Gemischt“.

| Verwertungsgesellschaften | Kabelfernsehen | Bibliotheks-tantieme | Reprographie-vergütung | Hörfunk/Fernsehen | Musik-edition | Schulbuch | Gemischt | Gesamt 2021 |
|---------------------------|-------------------|----------------------|------------------------|---------------------|------------------|-------------|-------------------|---------------------|
| | € | € | € | € | € | € | € | € |
| ALCS | | | | | | | 9.030,95 | 9.030,95 |
| Artisjus | | | | 162,62 | | | | 162,62 |
| AWGACS | | | | | | | 1.015,76 | 1.015,76 |
| CCC | | | 2.382,50 | | | | | 2.382,50 |
| CFC | | | 1.415,04 | | | | | 1.415,04 |
| CLA | | | 3.198,34 | | | | | 3.198,34 |
| Copyswede | 3.266,39 | | | | | | | 3.266,39 |
| DILIA | | | | 2.718,74 | | | | 2.718,74 |
| Filmjus | 15.617,68 | | | | | | | 15.617,68 |
| GEMA | | | | | | | 184,71 | 184,71 |
| LATGA | | | | 288,77 | | | | 288,77 |
| LIRA | 7.776,09 | | | 9.736,70 | | | | 17.512,79 |
| LITA | | | | | | | 4.976,65 | 4.976,65 |
| NLA | | | 1.223,94 | | | | | 1.223,94 |
| OSDEL | | | 1.852,38 | | | | | 1.852,38 |
| PLR | | 54,46 | | | | | | 54,46 |
| Pro Litteris | 160.942,32 | | 118.472,14 | 9.841,30 | | | 306,86 | 289.562,62 |
| Reprobel | | | 1.365,66 | | | | | 1.365,66 |
| SACD | | | | 27.608,89 | | | 5.913,82 | 33.522,71 |
| Screenrights | | | | | | | 1.558,05 | 1.558,05 |
| SGAE | | | | 13.538,77 | | | | 13.538,77 |
| SIAE | | | | 19.756,22 | | | | 19.756,22 |
| SSA | 131.737,98 | | | | | | 2.069,36 | 133.807,34 |
| Suissimage | | | | | | | 151.986,75 | 151.986,75 |
| VG-Musikedition | | | | | 19.353,85 | | | 19.353,85 |
| VG-WORT | 447.522,80 | 477.818,99 | 1.860.211,68 | 1.811.195,63 | | 3,97 | 366.503,21 | 4.963.256,28 |
| ZAPA | 547,35 | | | | | | | 547,35 |
| Zahlungen | 767.410,61 | 477.873,45 | 1.990.121,68 | 1.894.847,64 | 19.353,85 | 3,97 | 543.546,12 | 5.693.157,32 |

19. Angaben zu den Verwaltungskosten und sonstigen Abzügen, die von den auf andere Verwertungsgesellschaften entfallenden Einnahmen abgezogen wurden (§ 45 Abs 5 Z 2 VerwGesG 2016)

Die Literar-Mechana hat von den auf andere Verwertungsgesellschaften entfallenden Einnahmen die folgenden Beträge abgezogen.

ABZÜGE VON EINNAHMEN, DIE AUF INLÄNDISCHE VERWERTUNGSGESELLSCHAFTEN ENTFALLEN

| | Gesamtsumme |
|----------------|--------------------|
| | € |
| austro mechana | 33,40 |
| Bildrecht | 21.736,26 |
| LSG/ÖSTIG | 15.063,77 |
| VAM | 27.457,69 |
| VDFS | 27.453,71 |
| VGR | 135.166,69 |
| Abzüge | 226.911,52 |

Die Einnahmen in den Bereichen Öffentliche Wiedergabe, Öffentliche Wiedergabe in Schulen und Bibliothekstantieme, die auf inländische Verwertungsgesellschaften entfallen, wurden im Berichtsjahr ohne Abzüge weitergeleitet.

ABZÜGE VON EINNAHMEN, DIE AUF AUSLÄNDISCHE VERWERTUNGSGESELLSCHAFTEN ENTFALLEN

Die Verrechnung der Verwaltungskosten und die sonstigen Abzüge erfolgten nach Maßgabe der Gegenseitigkeitsverträge. Die Abzüge für Verwaltungskosten beliefen sich im Geschäftsjahr 2021 bei Pauschalverträgen auf einheitlich 5,1 % im Bereich Reprographievergütung, auf 7 % im Bereich Kabelfernsehen, auf 5,1 % im Bereich Schulbuch und auf 25 % im Bereich Musiknoten. Sonstige Abzüge erfolgten zu Gunsten von sozialen und kulturellen Einrichtungen wie unter Punkt 12 angeführt.

20. Angaben zu den Verwaltungskosten und sonstigen Abzügen, die von den von anderen Verwertungsgesellschaften gezahlten Beträgen abgezogen wurden (§ 45 Abs 5 Z 3 VerwGesG 2016)

Von inländischen Verwertungsgesellschaften weitergeleitete Beträge wurden mit dem unter Punkt 19 ausgewiesenen Spesensatz belastet.

21. An Rechteinhaber direkt ausgeschüttete Beträge aus den Zahlungen anderer Verwertungsgesellschaften (§ 45 Abs 5 Z 4 VerwGesG 2016)

Die Literar-Mechana hat aus den im Jahr 2021 erhaltenen Zahlungen von in- und ausländischen Verwertungsgesellschaften die folgenden Beträge bereits im Jahr 2021 verteilt.

ZAHLUNGEN VON INLÄNDISCHEN VERWERTUNGSGESELLSCHAFTEN

| | Verteilt im Jahr 2021 |
|--------------------|------------------------------|
| | € |
| AKM | 74.997,23 |
| austro mechana | 955.236,59 |
| Gesamtsumme | 1.030.233,82 |

ZAHLUNGEN VON AUSLÄNDISCHEN VERWERTUNGSGESELLSCHAFTEN

| | Verteilt im Jahr 2021 |
|--------------------|-----------------------|
| | € |
| ALCS | 9.030,95 |
| Artisjus | 162,62 |
| AWGACS | 1.015,76 |
| CCC | 218,54 |
| CFC | 50,23 |
| CLA | 705,46 |
| Copyswede | 3.266,39 |
| DILIA | 2.718,74 |
| Filmjus | 15.617,68 |
| GEMA | 6,19 |
| LATGA | 288,77 |
| LIRA | 17.512,79 |
| LITA | 4.976,65 |
| NLA | 1.223,94 |
| OSDEL | 1.852,38 |
| PLR | 54,46 |
| Pro Litteris | 289.266,04 |
| Reprobel | 1.365,66 |
| SACD | 33.522,71 |
| Screenrights | 1.558,05 |
| SGAE | 13.538,77 |
| SIAE | 19.756,22 |
| SSA | 133.807,34 |
| Suissimage | 7.961,61 |
| VG-Musikedtion | 19.353,85 |
| VG-WORT | 4.621.922,77 |
| ZAPA | 547,35 |
| Gesamtsumme | 5.201.301,92 |

22. Abzüge für soziale und kulturelle Einrichtungen (§ 45 Abs 6 Z 1 und 2 VerwGesG 2016)

Im Geschäftsjahr 2021 wurden € 1.782.041,87 zu Gunsten der sozialen und kulturellen Einrichtungen gewidmet. Auf Verwaltungskosten entfielen € 149.354,75. In Bezug auf die Dotierung der SKE ist auf die Angaben unter Punkt 12 zu verweisen. Es wurden € 2.480.485,03 an Leistungen erbracht.

Zu Gunsten von sozialen Zwecken wurden € 1.387.023,14 gewidmet, kulturelle Zwecken wurden mit € 1.093.461,89 unterstützt.

Über die Mittelverwendung im Einzelnen ist auf die Ausführungen im SKE-Bericht der Literar-Mechana zu verweisen. Die Zuführung des Betrages von € 1.782.041,87 zu den SKE erfolgte zum 31. Dezember 2021.

SKE Dotierung

| Kategorie der wahrgenommenen Rechte | Nutzungsart | 2021 | | Anteil SKE |
|---|-----------------------------------|--------------|------------|---------------------|
| | | Erträge | Anteil SKE | |
| | | € | % | € |
| Vermieten und Verleihen | Bibliothekstantieme | 467.177,41 | 12,00 | 53.766,30 |
| aus frei gewordenen Reserven | | 50.074,71 | 100,00 | 50.074,71 |
| Senderecht | Kabelweitersendung | 4.542.211,10 | 10,00 | 454.221,11 |
| Vervielfältigungs- und Verbreitungsrecht | Schulbuch/Sprachwerke | 267.443,87 | 10,00 | 26.744,39 |
| Speichermedienvergütung | | 1.910.473,17 | 50,00 | 955.236,59 |
| Reprographievergütung | Geräte- und Betreibervergütung | 9.027.070,45 | 5,00 | 451.353,52 |
| | | | | 1.991.396,62 |
| - 7,5% Verwaltung | | | | -149.354,75 |
| - Pauschal Corona 2020/2021 | | | | -60.000,00 |
| SKE Zuführung 2021 netto | | | | 1.782.041,87 |
| Sondervermögen Bielka-Stiftung | | | | 338.628,58 |

| | | | |
|---|-----------------------------------|---------------------|--------|
| Aufwendungen soziale Zwecke | | 1.387.023,14 | |
| davon entfallen auf: | | € | |
| Vermieten und Verleihen | Bibliothekstantieme | 42.720,31 | 3,08% |
| aus frei gewordenen Reserven | | 30.791,91 | 2,22% |
| Senderecht | Kabelweitersendung | 309.860,97 | 22,34% |
| Vervielfältigungs- und Verbreitungsrecht | Schulbuch/Sprachwerke | 13.731,53 | 0,99% |
| Speichermedienvergütung | | 671.874,01 | 48,44% |
| Reprographievergütung | Geräte- und Betreibervergütung | 318.044,41 | 22,93% |
| Aufwendungen für kulturelle Zwecke | | 1.093.461,89 | |
| davon entfallen auf: | | € | |
| Vermieten und Verleihen | Bibliothekstantieme | 33.678,63 | 3,08% |
| aus frei gewordenen Reserven | | 24.274,85 | 2,22% |
| Senderecht | Kabelweitersendung | 244.279,39 | 22,34% |
| Vervielfältigungs- und Verbreitungsrecht | Schulbuch/Sprachwerke | 10.825,27 | 0,99% |
| Speichermedienvergütung | | 529.672,94 | 48,44% |
| Reprographievergütung | Geräte- und Betreibervergütung | 250.730,81 | 22,93% |
| Aufwendungen gesamt | | 2.480.485,03 | |

BESTÄTIGUNGSVERMERK

Bericht zum Jahresabschluss

Prüfungsurteil

Wir haben den Jahresabschluss der

Literar - Mechana Wahrnehmungsgesellschaft für Urheberrechte,
Gesellschaft m.b.H., Wien,

bestehend aus der Bilanz zum 31. Dezember 2021, der Gewinn- und Verlustrechnung für das an diesem Stichtag endende Geschäftsjahr und dem Anhang, geprüft.

Nach unserer Beurteilung entspricht der beigefügte Jahresabschluss den gesetzlichen Vorschriften und vermittelt ein möglichst getreues Bild der Vermögens- und Finanzlage zum 31. Dezember 2021 sowie der Ertragslage der Gesellschaft für das an diesem Stichtag endende Geschäftsjahr in Übereinstimmung mit den österreichischen unternehmensrechtlichen Vorschriften.

Grundlage für das Prüfungsurteil

Wir haben unsere Abschlussprüfung in Übereinstimmung mit den österreichischen Grundsätzen ordnungsmäßiger Abschlussprüfung durchgeführt. Diese Grundsätze erfordern die Anwendung der International Standards on Auditing (ISA). Unsere Verantwortlichkeiten nach diesen Vorschriften und Standards sind im Abschnitt „Verantwortlichkeiten des Abschlussprüfers für die Prüfung des Jahresabschlusses“ unseres Bestätigungsvermerks weitergehend beschrieben. Wir sind von der Gesellschaft unabhängig in Übereinstimmung mit den österreichischen unternehmensrechtlichen und berufsrechtlichen Vorschriften, und wir haben unsere sonstigen beruflichen Pflichten in Übereinstimmung mit diesen Anforderungen erfüllt. Wir sind der Auffassung, dass die von uns bis zum Datum des Bestätigungsvermerks erlangten Prüfungsnachweise ausreichend und geeignet sind, um als Grundlage für unser Prüfungsurteil zu diesem Datum zu dienen.

Verantwortlichkeiten des gesetzlichen Vertreters und des Aufsichtsrats für den Jahresabschluss

Der gesetzliche Vertreter ist verantwortlich für die Aufstellung des Jahresabschlusses und dafür, dass dieser in Übereinstimmung mit den österreichischen unternehmensrechtlichen Vorschriften ein möglichst getreues Bild der Vermögens-, Finanz- und Ertragslage der Gesellschaft vermittelt. Ferner ist der gesetzliche Vertreter verantwortlich für die internen Kontrollen, die sie als notwendig erachten, um die Aufstellung eines Jahresabschlusses zu ermöglichen, der frei von wesentlichen falschen Darstellungen aufgrund von dolosen Handlungen oder Irrtümern ist.

Bei der Aufstellung des Jahresabschlusses ist der gesetzliche Vertreter dafür verantwortlich, die Fähigkeit der Gesellschaft zur Fortführung der Unternehmenstätigkeit zu beurteilen, Sachverhalte im Zusammenhang mit der Fortführung der Unternehmenstätigkeit – sofern einschlägig – anzugeben, sowie dafür, den Rechnungslegungsgrundsatz der Fortführung der Unternehmenstätigkeit anzuwenden, es sei denn, der gesetzliche Vertreter beabsichtigt, entweder die Gesellschaft zu liquidieren oder die Unternehmenstätigkeit einzustellen, oder hat keine realistische Alternative dazu.

Der Aufsichtsrat ist verantwortlich für die Überwachung des Rechnungslegungsprozesses der Gesellschaft.

Verantwortlichkeiten des Abschlussprüfers für die Prüfung des Jahresabschlusses

Unsere Ziele sind, hinreichende Sicherheit darüber zu erlangen, ob der Jahresabschluss als Ganzes frei von wesentlichen falschen Darstellungen aufgrund von dolosen Handlungen oder Irrtümern ist, und einen Bestätigungsvermerk zu erteilen, der unser Prüfungsurteil beinhaltet. Hinreichende Sicherheit ist ein hohes Maß an Sicherheit, aber keine Garantie dafür, dass eine in Übereinstimmung mit den österreichischen Grundsätzen ordnungsmäßiger Abschlussprüfung, die die Anwendung der ISA erfordern, durchgeführte Abschlussprüfung eine wesentliche falsche Darstellung, falls eine solche vorliegt, stets aufdeckt. Falsche Darstellungen können aus dolosen Handlungen oder Irrtümern resultieren und werden als wesentlich angesehen, wenn von ihnen einzeln oder insgesamt vernünftigerweise erwartet werden könnte, dass sie die auf der Grundlage dieses Jahresabschlusses getroffenen wirtschaftlichen Entscheidungen von Nutzern beeinflussen.

Als Teil einer Abschlussprüfung in Übereinstimmung mit den österreichischen Grundsätzen ordnungsmäßiger Abschlussprüfung, die die Anwendung der ISA erfordern, üben wir während der gesamten Abschlussprüfung pflichtgemäßes Ermessen aus und bewahren eine kritische Grundhaltung.

Darüber hinaus gilt:

- Wir identifizieren und beurteilen die Risiken wesentlicher falscher Darstellungen aufgrund von dolosen Handlungen oder Irrtümern im Abschluss, planen Prüfungshandlungen als Reaktion auf diese Risiken, führen sie durch und erlangen Prüfungsnachweise, die ausreichend und geeignet sind, um als Grundlage für unser Prüfungsurteil zu dienen. Das Risiko, dass aus dolosen Handlungen resultierende wesentliche falsche Darstellungen nicht aufgedeckt werden, ist höher als ein aus Irrtümern resultierendes, da dolose Handlungen kollusives Zusammenwirken, Fälschungen, beabsichtigte Unvollständigkeiten, irreführende Darstellungen oder das Außerkraftsetzen interner Kontrollen beinhalten können.
- Wir gewinnen ein Verständnis von dem für die Abschlussprüfung relevanten internen Kontrollsystem, um Prüfungshandlungen zu planen, die unter den gegebenen Umständen angemessen sind, jedoch nicht mit dem Ziel, ein Prüfungsurteil zur Wirksamkeit des internen Kontrollsystems der Gesellschaft abzugeben.
- Wir beurteilen die Angemessenheit der vom gesetzlichen Vertreter angewandten Rechnungslegungsmethoden sowie die Vertretbarkeit der vom gesetzlichen Vertreter dargestellten geschätzten Werte in der Rechnungslegung und damit zusammenhängende Angaben.
- Wir ziehen Schlussfolgerungen über die Angemessenheit der Anwendung des Rechnungslegungsgrundsatzes der Fortführung der Unternehmenstätigkeit durch den gesetzlichen Vertreter sowie, auf der Grundlage der erlangten Prüfungsnachweise, ob eine wesentliche Unsicherheit im Zusammenhang mit Ereignissen oder Gegebenheiten besteht, die erhebliche Zweifel an der Fähigkeit der Gesellschaft zur Fortführung der Unternehmenstätigkeit aufwerfen können. Falls wir die Schlussfolgerung ziehen, dass eine wesentliche Unsicherheit besteht, sind wir verpflichtet, in unserem Bestätigungsvermerk auf die dazugehörigen Angaben im Jahresabschluss aufmerksam zu machen oder, falls diese Angaben unangemessen sind, unser Prüfungsurteil zu modifizieren. Wir ziehen unsere Schlussfolgerungen auf der Grundlage der bis zum Datum unseres Bestätigungsvermerks erlangten Prüfungsnachweise. Zukünftige Ereignisse oder Gegebenheiten können jedoch die Abkehr der Gesellschaft von der Fortführung der Unternehmenstätigkeit zur Folge haben.
- Wir beurteilen die Gesamtdarstellung, den Aufbau und den Inhalt des Jahresabschlusses einschließlich der Angaben sowie ob der Jahresabschluss die zugrunde liegenden Geschäftsvorfälle und Ereignisse in einer Weise wiedergibt, dass ein möglichst getreues Bild erreicht wird.
- Wir tauschen uns mit dem Aufsichtsrat unter anderem über den geplanten Umfang und die geplante zeitliche Einteilung der Abschlussprüfung sowie über bedeutsame Prüfungsfeststellungen, einschließlich etwaiger bedeutsamer Mängel im internen Kontrollsystem, die wir während unserer Abschlussprüfung erkennen, aus.

Bericht zum Lagebericht

Der Lagebericht ist aufgrund der österreichischen unternehmensrechtlichen Vorschriften darauf zu prüfen, ob er mit dem Jahresabschluss in Einklang steht und ob er nach den geltenden rechtlichen Anforderungen aufgestellt wurde.

Der gesetzliche Vertreter ist verantwortlich für die Aufstellung des Lageberichts in Übereinstimmung mit den österreichischen unternehmensrechtlichen Vorschriften.

Wir haben unsere Prüfung in Übereinstimmung mit den Berufsgrundsätzen zur Prüfung des Lageberichts durchgeführt.

Urteil

Nach unserer Beurteilung ist der Lagebericht nach den geltenden rechtlichen Anforderungen aufgestellt worden und steht in Einklang mit dem Jahresabschluss.

Erklärung

Angesichts der bei der Prüfung des Jahresabschlusses gewonnenen Erkenntnisse und des gewonnenen Verständnisses über die Gesellschaft und ihr Umfeld wurden wesentliche fehlerhafte Angaben im Lagebericht nicht festgestellt.

Bericht zu den Angaben gemäß § 45 Abs 2 bis 6 VerwGesG 2016

Die im Transparenzbericht enthaltenen Angaben nach § 45 Abs 2 bis 6 VerwGesG 2016 sind gemäß § 46 Abs 1 VerwGesG 2016 durch einen Abschlussprüfer zu prüfen.

Urteil

Nach unserer Beurteilung entsprechen die im Transparenzbericht enthaltenen Angaben gemäß § 45 Abs 2 bis 6 VerwGesG 2016 den gesetzlichen Bestimmungen und stehen im Einklang mit dem Jahresabschluss.

Wien, 20. Juni 2022

LeitnerLeitner Audit Partners GmbH Wirtschaftsprüfer
[Wirtschaftsprüfer](#)

Nicht unterfertigtes Exemplar – elektronisch ausgegeben

Herbert Heiser
[Wirtschaftsprüfer und Steuerberater](#)

Gertrud Platzer
[Steuerberaterin](#)

Die Veröffentlichung oder Weitergabe des Jahresabschlusses mit unserem Bestätigungsvermerk darf nur in der von uns bestätigten Fassung erfolgen. Dieser Bestätigungsvermerk bezieht sich ausschließlich auf den deutschsprachigen und vollständigen Jahresabschluss samt Lagebericht. Für abweichende Fassungen sind die Vorschriften des § 281 Abs 2 UGB zu beachten.

Fotografien

Christoph Wilhelm Aigner Schriftsteller / Lyriker / Übersetzer © juergen-bauer.com
 Stephan Alfare Schriftsteller © Peter Teuffl
 Ljuba Amautovic Schriftstellerin / Übersetzerin / Hörfilmautorin © Paul Feuersänger
 Monja Art Drehbuchautorin / Regisseurin © Caroline Bobek
 Thomas Arzt Schriftsteller / Dramatiker © Nina Grünberger
 Ruth Aspöck Schriftstellerin © Erika Kronabitter
 Reinhold Aumaier Literat / Musiker / Bildender Künstler © Reinhard Winkler
 Susanne Ayoub Schriftstellerin / Dramatikerin / Hörspielautorin / Drehbuchautorin © Aleksandra Pawloff
 Anna Baar / Schriftstellerin © Johannes Puch
 Bettina Baláka Schriftstellerin / Lyrikerin / Übersetzerin / Dramatikerin © Kurt Michael Westermann
 Ewald Baringer Autor / Journalist Privat
 Gabriel Barylli Schriftsteller / Dramatiker / Regisseur / Schauspieler
 Thomas Baum Schriftsteller / Dramatiker / Drehbuchautor
 Xaver Bayer Schriftsteller © Tizza Covi
 Jürgen Benvenuti Schriftsteller Privat
 Clemens Berger Schriftsteller © Andreas Duscha
 Katharina Beta Schriftstellerin Privat
 Beppo Beyerl Autor © Alexander Herburger
 Claudia Bitter Autorin / Künstlerin / Bibliothekarin Privat
 Iris Blauensteiner Autorin / Filmemacherin © Carolina Steinbrecher
 Konstanze und Bernhard Borovansky Verleger © Daniela Klemencic
 Isabella Breier Schriftstellerin / Lyrikerin Privat
 Konstanze Breitebner Autorin © Manfred Weis
 Ditha Brickwell Schriftstellerin / Essayistin © Marko Lipus
 Patricia Brooks Schriftstellerin © Daniela Beranek
 Simone Brunner Journalistin © Alex Gruber/lowfidelity
 Günter Brus Schriftsteller / Lyriker © Corn, www.corn.at
 Elfriede Czurda Schriftstellerin © Marko Lipus
 Sabine Derflinger Director / Producer / Writer © Petro Dominegg
 Gabriele Diechler Romanautorin / Drehbuchautorin Privat
 Dimitré Dinev Schriftsteller / Dramatiker / Drehbuchautor / Übersetzer © Reinhard Werner
 Fritz Dittlbacher Journalist / TV-Chefredakteur Privat
 Selma Doborac Filmemacherin © Friedl Kubelka
 Teresa Dopler Schriftstellerin / Dramatikerin © Sebastian Pililpp
 Roland Düringer Schauspieler © Jeff Mangione
 Klaus Ebner Schriftsteller (Prosa, Lyrik und Essay) / Übersetzer © Karl Grabherr
 Mercedes Echerer Schauspielerin © Anjeza Cikopano
 Thomas Eder Literaturwissenschaftler / Literaturvermittler © Gabriele Kaiser
 Stephan Eibel Erzberg Dichter © Clemens Fabry
 Günter Eichberger Schriftsteller © Oswald Schechtner
 Erwin Einzinger Schriftsteller / Lyriker / Übersetzer © Heinz Hehenberger
 Maria Eliskases Schriftstellerin © Yoshi Kato
 Daniela Emminger Schriftstellerin © Nina Keinrath
 Claudia Erdheim Schriftstellerin © Daniela Klemencic
 Gustav Ernst Schriftsteller / Dramatiker / Drehbuchautor © Gerhard Kresser, Theater KOSMOS
 Lilian Faschinger Schriftstellerin © Marko Lipus
 Isabella Feimer Schriftstellerin / Regisseurin © Manfred Weihs
 Janko Ferk Schriftsteller/ Literaturwissenschaftler/ Jurist Privat
 Antonio Fian Schriftsteller / Essayist / Dramatiker © Nikolaus Korab
 Benedikt Föger Verleger © Ingo Pertramer
 Franzobel Schriftsteller / Feuilletonist / Dramatiker © Anna Silbermayr/Paul Zsolnay Verlag
 Günther Freitag Schriftsteller © Michael Freitag
 Susanne Freund Drehbuchautorin / Regisseurin Privat
 Barbara Frischmuth Schriftstellerin © Christian Jungwirth
 Arthur Fürnhammer Autor / Journalist © by picturesborn / Nessler
 Christian Futscher Schriftsteller / Lyriker © vielseitig / Valerie Besl
 Gerhard Gaedke Sachbuchautor © Theresa Rothwangl
 Natascha Gangl Schriftstellerin / Dramatikerin © Marcel Rius
 Gerald Ganglbauer Schriftsteller / Journalist / Verleger / Herausgeber © Werner Schandor
 Petra Ganglbauer Schriftstellerin / Radiokünstlerin © Marko Lipus
 Florian Gantner Schriftsteller © Johanna Lehner
 Stefan Gaugusch Puppenspieler / Sprecher / Autor © Kasperl & Co
 Karl-Markus Gauß Schriftsteller / Essayist / Kritiker / Herausgeber © Kurt Kaindl
 Michael Gehler Historiker © Universität Hildesheim
 Arno Geiger Schriftsteller © Richard Obermayr
 Johannes Gelich Romanautor / Hörspielautor / Kurzgeschichtenautor © Linda Stift
 Helga Glantschnig Schriftstellerin © Literaturverlag Droschl
 Nikolaus Glatzauer Schriftsteller / Kinder- und Jugendbuchautor / Kolumnist © Manfred Weis
 Thomas Glavinic Schriftsteller © Flora P.
 Friederike Gösweiner Schriftstellerin / Journalistin © Thomas Larcher
 Christl Greller Schriftstellerin / Dichterin © Traude Molik-Riemer
 Andrea Grill Schriftstellerin Privat
 Walter Grond Schriftsteller © Aleksandra Pawloff
 Gertrude Maria Grossegger Autorin Privat
 Marianne Gruber Schriftstellerin / Lyrikerin / Essayistin © WILKE
 Reinhard Peter Gruber Schriftsteller / Dramatiker © Doris Gruber
 Sabine Gruber Schriftstellerin Privat
 Sabine M. Gruber Schriftstellerin / Essayistin © Paul Feuersänger
 Harald Gsaller Schriftsteller / Bildender Künstler Privat
 Anna Gschnitzer Autorin © Alina Reisensthal
 Egd Gstättnr Schriftsteller © Isabella Gstättnr
 Norbert Gstrein Schriftsteller © Peter-Andreas Hassiepen
 Christa Gürtler Literaturwissenschaftlerin © Eva Triff
 Rudolf Habringer Schriftsteller © Volker Weibold
 Erich Hackl Schriftsteller / Übersetzer / Drehbuchautor © Aleksandra Pawloff
 Josef Hader Schriftsteller / Drehbuchautor / Kabarettist / Schauspieler © Simon Fröhlich
 Angelika Hager / Polly Adler Journalistin / Schriftstellerin / Drehbuchautorin / Kabarettautorin © Philipp Horak
 Friedrich Hahn Schriftsteller / Sprachwerker © Leo Fellingner
 Lydia Haider Schriftstellerin © Selen Günday
 Clemens Haipl Autor / Kabarettist © Philipp Rutsch
 Peter Hajek Drehbuchautor / Regisseur © Ali Schafner
 Elfriede Hammerl Schriftstellerin / Feuilletonistin / Drehbuchautorin © Inge Prader
 Susa Hammerle Kinderbuchautorin / Leseperformerin © Ingrid Ellhotka
 Thomas Hartl Autor / Schriftsteller / Journalist Privat
 Josef Haslinger Schriftsteller / Romanautor / Essayist / Drehbuchautor © Simone Ahrend, sah-photo
 Silke Hassler Schriftstellerin / Dramatikerin © Johann Zugschwert
 Markus Hatzer Verleger
 Monika Helfer Schriftstellerin / Dramatikerin © Dietmar Walsler
 Bodo Hell Autor / Alpenhirt © Gunter Breckner
 Peter Henisch Schriftsteller (Romane, Essays, Lyrik) / Dramatiker / Drehbuchautor / Liedermacher © Deuticke Verlag / Heribert Corn
 Rupert Henning Schriftsteller / Regisseur © Arnold Pöschl
 Wolfgang Hermann Romancier / Lyriker / Dramatiker / Librettist © Gerhard Klockner
 Regina Hilber / Schriftstellerin / © Poprad
 Max Höfler Autor © Max Höfler, Garfield Trummer und Co.
 Alois Hotschnig Schriftsteller / Dramatiker © Mercedes Blaas
 C. H. Huber Freie Autorin (Lyrik, Prosa, Dramatik) © Reinke Weber
 Christine Huber Lyrikerin © Martin Richartz
 Barbara Hundegger Schriftstellerin / Lyrikerin / Librettistin / Essayistin / Public Poetry - Textprojekte im Öffentlichen Raum © Bernhard Aichner
 Semier Insayif Schriftsteller / Lyriker © Ian Ehm
 Karin Ivacsics Schriftstellerin © Alain Barbero
 Ivan Ivanji Schriftsteller © Verlag Laguna
 Heinz Janisch Schriftsteller / Journalist © Brigitte Friedrich
 Elfriede Jelinek Schriftstellerin / Übersetzerin / Dramatikerin Privat
 Nils Jensen Publizist / Verleger / Herausgeber / Schriftsteller © Peter Paul Wiplinger
 Jochen Jung Verleger / Schriftsteller © Eva-Maria Mrazek
 Peter Stephan Jungk Schriftsteller / Übersetzer / Kolumnist / Regisseur © Lillian Birnbaum
 Marianne Jungmaier Autorin © detailsinn.at
 Andreas Jungwirth Schriftsteller / Dramatiker / Hörspielautor © Alexi Pelekanos
 Franz Kabelka Schriftsteller / Krimiautor © Ernst Schwendinger
 Gloria Kaiser Autorin
 Reinhard Kaiser-Mühlecker Schriftsteller © juergen-bauer.com
 Walter Kappacher Schriftsteller Privat
 Nadine Kegele Schriftstellerin © Nora Gottardi
 Marie-Thérèse Kerschbaumer Schriftstellerin / Übersetzerin literarischer Werke © Jo Pesendorfer
 Ilse Kilic Schriftstellerin / Filmemacherin / Zeichnerin / Sängerin Privat
 Anna Kim Schriftstellerin / Essayistin © Roland Dreger
 Harald Klauhs Journalist / Literaturkritiker
 Gertraud Klemm Autorin © Andrea Peller
 Radek Knapp Schriftsteller © Thomas Lehmann
 Annette Knoch Verlegerin © Helmut Lunghammer
 Astrid Koblanck Bühnenverlegerin © Aleksandra Pawloff
 Gabriele Kögl Prosaautorin © Gerhard Peyrer
 Michael Köhlmeier Schriftsteller / Dramatiker © Dietmar Walsler
 Alfred Komarek Schriftsteller / Drehbuchautor © Janos Kalmar
 Jan Kossdorff Autor © Jasmin Steiner
 Germán Kratochwil Schriftsteller © Daniel Karp
 Margret Kreidl Schriftstellerin / Lyrikerin / Dramatikerin © Marko Lipus
 Gabi Kreslehner Schriftstellerin / Lehrerin © Martina Hartl
 Norbert Kröll Schriftsteller / Lyriker © Ingo Pertramer
 Erika Kronabitter Schriftstellerin / Lyrikerin © Roland Alton
 Hans Kumpfmüller Schriftsteller © Christian Houdek
 Mario R. Lackner Moderator / Politikberater Privat
 Ulrike Längle Schriftstellerin, Literaturwissenschaftlerin © Patricia Brooks
 Jürgen Lagger Schriftsteller / Verleger © Julian Tapprich
 Ludwig Laher Romancier / Lyriker / Essayist / Drehbuchautor © R. Winkler
 Elka Laznia Schriftstellerin / Lyrikerin Privat
 Martin Leidenfrost Reporter / Publizist / Drehbuchautor © Christoph Hochenbichler
 Konrad Liessmann Schriftsteller / Essayist / Wissenschaftler © Zsolnay Verlag / Heribert Corn
 Erhard Löcker Verleger © Mathias Nemeč
 Gabriel Loidolt Schriftsteller © Aleksandra Pawloff
 Alexander Lotschak Bühnenverleger
 Leo Lukas Schriftsteller / Dramatiker / Regisseur / Kabarettist Privat
 Sepp Mall Schriftsteller / Lyriker / Übersetzer © Claudia Pircher

Mike Markart Schriftsteller / Dramatiker © Heide Mlekuz
 Herbert Maurer Schriftsteller / Übersetzer Privat
 Thomas Maurer Kabarettist / Autor / Schauspieler © Christian Prenner
 Elmar Mayer-Baldasseroni Schriftsteller/Bildender Künstler © Saskia Stolzlechner
 Mieke Medusa Schriftstellerin / Herausgeberin / Slammerin © Sandra Birkbauer
 Lydia Mischkulnig Schriftstellerin / Feuilletonistin / Dramatikerin / Hörspielautorin / Librettistin
 © Margit Marnul
 Anna Mitgutsch Schriftstellerin / Übersetzerin/ Essayistin © Peter von Felbert
 Kurt Mitterdorfer Schriftsteller / Bildender Künstler / Kulturarbeiter © Volker Weibhold
 Christian Lorenz Müller Schriftsteller/ Lyriker / Feuilletonist Privat
 Petra Nagenkögel Schriftstellerin / Lyrikerin / Essayistin © Hans-Peter Traunig
 Thomas Nash Schauspieler / Drehbuchautor © Kati Zambito
 Gerhard Naujoks Schriftsteller / Dramatiker / Hörspielautor / Schauspieler / Regisseur Privat
 Christa Nebenführ Schriftstellerin / Radiogestalterin © Dominik Hillisch
 Barbara Neuwirth Schriftstellerin / Dramatikerin / Lektorin © Harald Friedl
 Michael Niavarani Kabarettist / Schauspieler / Autor © Petra Benovsky
 Malina Nwabunwor Drehbuchautorin © Lukas Beck
 Herbert Ohrlinger Verleger © Corn, www.corn.at
 Günther Paal/Gunkl Kabarettist © Robert Peres
 Rudolf Palla Schriftsteller Privat
 Kurt Palm Schriftsteller / Feuilletonist / Wissenschaftler / Regisseur © Michaela Mandel
 Ludwig Paulmichl Verleger © Wahrstaetter_vielseitig
 Anton Pelinka Schriftsteller / Feuilletonist / Wissenschaftler
 Wilhelm Pellert Schriftsteller / Regisseur © Aleksandra Pawloff
 Thomas Perle Autor / Dramatiker © Julia Grevenkamp
 Helmut Peschina Schriftsteller / Dramatiker / Hörspielautor © Barbara Niggli Radloff
 Karin Peschka Schriftstellerin © Peter Purgar
 Peter Pessl Schriftsteller / Radiokünstler © Monika Gaugusch
 Gabriele Petricek Schriftsteller / Feuilletonistin / Kulturpublizistin / Literatur-Performerin ©
 Daniela Beranek
 Dine Petrik Schriftstellerin / Lyrikerin / Feuilletonistin / Publizistin Privat
 petschinka Schriftsteller / Maler / Regisseur Privat
 Wilhelm Pevny Schriftsteller / Dramatiker / Drehbuchautor © Raphael Sikora
 Judith Nika Pfeifer Autorin / Künstlerin / Wissenschaftlerin © Lukas Dostal
 Petra Piuk Autorin © detailsinn.at
 Martin Plattner Dramatiker © David Payr
 Agnes Pluch Drehbuchautorin © Daniela Beranek
 Mechthild Podzeit-Lütjen Schriftstellerin / Herausgeberin © Tirza Podzeit
 Brita Pohl Übersetzerin © Martina Gasser
 Rosemarie Poiarkov Autorin © Raimund Pleschberger
 Alexander Potyka Verleger / Übersetzer © Picus Verlag
 Teresa Präauer Schriftstellerin © Lev Ledit
 Alicia Prager Journalistin Privat
 Martin Prinz Schriftsteller / Drehbuchautor © Marko Lipus
 Robert Prosser Autor © Lena Prehal
 Doron Rabinovici Schriftsteller / Historiker © Michael Rausch-Schott
 Hans Raimund Schriftsteller / Lyriker / Übersetzer / Feuilletonist © Hans Wetzelsdorfer
 Peter Rauch Verleger
 Alessandra Ravanelli Drehbuchautorin / Schriftstellerin / Synchronsprecherin Privat
 Angelika Reitzer Schriftstellerin © Aleksandra Pawloff
 Lisa Rettl Zeithistorikerin © Matthias Rettl
 E.A. Richter Erzähler / Lyriker / Romanautor / Hörspielautor / Drehbuchautor © Marko Lipus
 Erwin Riess Romancier / Dramatiker / Essayist © Alexander Golsner
 Michael Ritter Verleger © Praesens VerlagsgesmbH
 Stephan Roiss Autor / Musiker Privat / Foto Tortoma
 Peter Rosei Schriftsteller / Essayist / Dramatiker © Gabriela Brandenstein
 Eva Rossmann Schriftstellerin / Drehbuchautorin
 Gerhard Roth Schriftsteller / Essayist / Dramatiker © Franz Killmeyer
 Thomas Roth Autor / Regisseur © Katrin Roth
 Patrick Rothkegel Dramatiker / Dramaturg © Moritz Geiser
 Nathalie Rouanet Übersetzerin / Autorin / Slammerin Privat
 Gerhard Ruiss Schriftsteller / Lyriker / Feuilletonist / Musiker © Aleksandra Pawloff
 Achmed Abdel Salam Drehbuchautor © Ulrike Abdel-Salam
 Susanne Schaber Reiseschriftstellerin / Feuilletonistin © Picus Verlag
 Gerda Schaffelhofer Verlegerin © Lalo Jodlbauer
 Evelyn Schalk Autorin / Journalistin Privat
 Ursula Scheidle Autorin / Schauspielerin / Radiomacherin Privat
 Martin Scheriau Verleger © Manfred Weis
 Florian Scheuba Autor © Florian Scheuba GmbH
 Robert Schindel Schriftsteller / Lyriker / Dramatiker © Aleksandra Pawloff
 Fritz Schindlacker Schriftsteller / Dramatiker / Drehbuchautor © Armin Guerino-Hoke
 Evelyn Schlag Schriftstellerin / Lyrikerin / Essayistin © Aleksandra Pawloff
 Almut Tina Schmidt Schriftstellerin Privat
 Renata Schmidt Kunz Fernsehjournalistin / Hörfunkjournalistin © Aleksandra Pawloff
 Sabine Scholl Schriftstellerin / Lyrikerin / Feuilletonistin / Essayistin / Wissenschaftlerin /
 Hörspielautorin © Marko Lipus
 Raoul Schrott Schriftsteller / Dichter / Übersetzer / Literaturwissenschaftler © Peter-Andreas
 Hassiepen
 Richard Schubert Schriftsteller © Mehmet Emir
 Franz Schuh Schriftsteller / Kritiker © Corn, www.corn.at
 Carolina Schutti Schriftstellerin / Feuilletonistin / Literaturwissenschaftlerin © Bernhard
 Aichner
 Mathilde Schwabeneder ORF-Auslandskorrespondentin / Radio + TV Journalistin © ORF /
 Günther Pichkostner
 Birgit Schwaner Schriftstellerin © Thomas Lehmann
 Heinz Schwarzwinger Literarischer Übersetzer (Theater, Film) / Regisseur © Eva Tamara
 Trummer
 Josef Schweikhardt Schriftsteller / Bildender Künstler / Medienautor Privat
 Ulrich Seidl Regisseur / Produzent © Sepp Dreissinger
 Maria Seisenbacher Lyrikerin / Übersetzerin in leichte Sprache © Mäte Bach
 Bernhard Seiter Schriftsteller / Drehbuchautor © Victoria Schäffer
 Gerit Senger Schriftstellerin / Kolumnistin / Klin Psychologin und Psychotherapeutin Privat
 Harald Sicheritz Autor / Regisseur © Hubert Mican
 Renate Silberer Autorin © detailsinn.at
 Cordula Simon Schriftstellerin © Elena Givone
 Brigitte Sinhuber-Harenberg Verlagsleiterin
 Erich Wolfgang Skwara Schriftsteller / Lyriker / Übersetzer / Essayist © Heinz-Norbert Jocks,
 Düsseldorf
 Stefan Slupetzky Schriftsteller / Kinder- und Jugendbuchautor / Dramatiker / Illustrator /
 Musiker © Julia Maetzl
 Dieter Sperl Autor / Herausgeber / Kurator © Michaela Mair-Sperl
 Karin Spielhofer Autorin © Katharina Erich
 Eva Spreitzhofer Schauspielerin / Drehbuchautorin / Regisseurin © Ingo Pertramer
 Zeno Stanek Bühnenvorleger / Regisseur / Intendant © www.mussil.com
 Thomas Stangl Schriftsteller © Aleksandra Pawloff
 Michael Stavaric Schriftsteller / Übersetzer / Literaturkritiker © Yves G. Noir
 Susanne Stein Verlegerin / © Fotostudio Huger
 Elisabeth Steinkellner / Schriftstellerin / Privat
 Dirk Stermann Schriftsteller / Kabarettist / Moderator © Udo Leitner
 Linda Stift Autorin / Feuilletonistin © Christine Andorfer
 Andrea Stift-Laube Schriftstellerin / Publizistin / Mitherausgeberin der LICHTUNGEN ©
 detailsinn.at
 Marlene Streeruwitz Autorin / Dramatikerin / Regisseurin © Philipp Horak
 Susanne Strobach Achtsamkeitsbotschafterin / Autorin © Achtsamkeitsakademie
 Bernhard Strobel Schriftsteller / Übersetzer aus dem Norwegischen © Lukas Dostal
 Bernhard Studlar Dramatiker / Hörspielautor © Doris Geml
 Marianne Sula Schriftstellerin / Hörspielautorin / Dramatikerin Privat
 Miroslava Svolkova Autorin / Dramatikerin Privat
 Maria Teuchmann Bühnenvorlegerin © Aleksandra Pawloff
 Ilse Tielsch Schriftstellerin / Lyrikerin © Benjamin Wehr
 Boško Tomašević Dichter / Romancier / Essayist / Literaturwissenschaftler Privat
 Claudia Tondl Dramatikerin / Dramaturgin © klemfrau photography
 Cornelia Travnicek Schriftstellerin © Lackinger / Volkskultur NO
 Peter Turrini Schriftsteller / Dramatiker / Lyriker / Drehbuchautor © Astrid Bartl
 Andreas Unterweger Schriftsteller / Übersetzer © UJM Lackner
 Vladimir Vertlib Schriftsteller © Annette Teufel
 Hannes Vyorall Lyriker © Christine Kainz
 Martin G. Wanko Schriftsteller / Dramatiker / Literaturkritiker / Blogger © Edition Keiper/ Max
 Wegscheider
 Peter Waterhouse Schriftsteller / Lyriker / Übersetzer / Essayist © Marko Lipus
 Andreas Weber Schriftsteller / Herausgeber / Filmemacher © Hape Schreiberhuber
 Salka Weber Filmemacherin / Schauspielerin © Naa Teki Lebar
 Anna Weidenholzer Schriftstellerin © Lukas Beck
 Thomas Weingartner Drehbuchautor Privat
 Philipp Weiß Autor © Helmut Lackinger
 Walter M. Weiss Autor / Journalist Privat
 Bernhard Widder Schriftsteller / Übersetzer / Literatur- und Architekturkritiker © David
 Widder
 Fritz Widhalm Schriftsteller / Comiczeichner / Musiker / Filmemacher Privat
 Alexander Widner Schriftsteller / Dramatiker Privat
 Ursula Wiegele Autorin © Jesaja
 Vanessa Wieser Verlegerin Privat
 Erika Wimmer Mazohl Schriftstellerin © Kristin Jenny
 Herbert Josef Wimmer Schriftsteller / Literaturwissenschaftler / Zeichner / Fotograf Privat
 Andrea Winkler Schriftstellerin © Reinhard Winkler
 Peter Paul Wiplinger Schriftsteller / Lyriker / Essayist / Fotograf © Annemarie Nowak
 Heinz Wittmann Verleger / Wissenschaftler
 Lisa Wölfl Journalistin © Julia Dragosits
 Robert Woelfl Schriftsteller / Dramatiker © Marko Lipus
 Susanne Felicitas Wolf Theaterautorin © Manfred Weis
 Karl Woisetschläger Journalist
 Gerhard Zeillinger Schriftsteller / Feuilletonist / Literaturkritiker Privat
 Jörg Zemmler Schriftsteller / Musiker / u. A. © Miriam Wegscheider
 O.P. Zier Schriftsteller / Drehbuchautor / Kolumnist © Lukas Beck / Residenz Verlag
 Astrid Zimmermann Journalistin © W. Henisch
 Joseph Zoderer Schriftsteller / Romancier Lyriker © Max Lautenschläger
 Renata Zuniga Schriftstellerin © Gerhard Pierer

Impressum

Literar-Mechana Wahrnehmungsgesellschaft für Urheberrechte Gesellschaft m.b.H.
Mariahilfer Straße 47/1/3/5
1060 Wien

Telefon: +43 1 587 21 61

Fax: +43 1 587 21 61 9

office@literar.at

www.literar.at

© 2022 Literar-Mechana

Für den Inhalt verantwortlich

Dr. Sandra Csillag

